

DOSSIER DE CANDIDATURE **Première session**

2026/2027
Classe préparatoire

L'école des Beaux-Arts du Genevois est un établissement public d'enseignement artistique d'Annemasse-Agglo (Annemasse - Les Voirons Agglomération).

La classe préparatoire de l'ebag est membre de l'APPEA, Association nationale des classes Préparatoires Publiques aux Ecoles supérieures d'Art, créée en 2008 en collaboration avec le ministère de la Culture et de la Communication.

Le site Internet portail www.appea.fr offre une information claire et exhaustive sur ces classes préparatoires publiques. Il permet à tous les jeunes qui cherchent une orientation dans le domaine de la création de mieux se repérer dans le paysage complexe de l'enseignement supérieur artistique.

Les écoles du réseau APPEA partagent une charte commune de qualité répondant aux mêmes critères et aux mêmes objectifs. Elles organisent cependant leurs enseignements selon un programme qui leur est propre.

Les classes préparatoires sont volontairement généralistes ; elles aident les jeunes à choisir une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel en les confrontant à la culture et à l'art, en leur permettant d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités.

L'enseignement est pensé comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines qui s'inscrivent dans la diversité des métiers de la création. Le programme propose un enseignement des arts plastiques, à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles (dessin, couleur, peinture, volume, histoire de l'art, anglais) et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image, du son et à l'usage des outils numériques (photographie, vidéo, multimédia). L'ouverture au monde contemporain fait partie des enjeux de l'année ; elle se traduit notamment par des visites d'expositions, des conférences, des workshops, des ateliers d'aide à la création.

L'enseignement dispensé permet à chaque étudiant de développer sa personnalité et sa créativité et lui donne les moyens de s'approprier des langages artistiques afin de constituer le corpus diversifié de travaux personnels qui lui sera demandé dans les différents concours d'entrée des écoles supérieures d'art.

L'ebag est au bénéfice d'une convention de partenariat et de coopération privilégiée avec la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD-Genève), l'Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes (ESAAA) et avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain – Annemasse. L'ebag coopère également avec la bibliothèque Pierre Goy et l'Archipel Butor sur des projets transversaux.

Classe préparatoire Contenu pédagogique

Les cours sont dispensés du lundi au vendredi de début septembre à fin avril.

Le volume horaire hebdomadaire est variable de 30h à 37h.

Au retour des vacances d'avril, un nouvel emploi du temps personnalisé est proposé aux étudiants en fonction de leur orientation.

Immersion professionnelle de fin avril à mi-juin : en fonction de leur orientation et de leur relation au travail, des groupes d'élèves sont constitués et encadrés par des enseignants pour travailler à la mise en œuvre des expositions des ateliers culturels de la Villa du Parc, de la bibliothèque Pierre Goy et de l'Archipel Butor.

Des enseignements théoriques*

Histoire de l'art.....	92 h/an
Anglais.....	46 h/an

Des enseignements pratiques*

Dessin modèle vivant.....	108 h/an
Infographie	124 h/an
Atelier création	131 h/an
Atelier recherche.....	72 h/an
Atelier volume	96 h/an
Atelier polyvalent	78 h/an
Atelier couleur dessin	69 h/an
Suivi de projet.....	46 h/an

* : Volumes horaires susceptibles d'être modifiés

Modules thématiques - Le vendredi 6h/semaine

Prise en main des outils, Photo, Reliure, Design, Design graphique, Module spécifique, Préparation aux concours / Orientation

Lieu des cours

Sur le site
d'Annemasse
26, rue des
Glières

Workshops programmés durant les vacances scolaires	
Projet sur thématique.....	Vacances de Toussaint
Intensif Portfolios	Vacances de février

Sorties et visites diverses

Selon l'actualité artistique, des sorties peuvent être organisées en dehors du temps scolaire (week-end, vacances). Ponctuellement certains cours d'histoire de l'art auront lieu hors les murs en fonction de l'actualité artistique.

Pour les besoins pédagogiques, certains cours pratiques se dérouleront en dehors des locaux de l'école (ex : dessin ; croquis en extérieur). Les étudiants peuvent également être amenés à visiter, voire à effectuer des stages auprès d'entreprises locales afin d'appréhender les différents milieux professionnels.

Orientation/préparation aux concours

Un suivi personnalisé de l'étudiant l'aidera à constituer son dossier en fonction des concours envisagés : Module dédié à la préparation aux concours, entretiens individuels, jury blanc interne, jury blanc externe, jurys spécifiques au domaine d'orientation.

Documentation

Le service de documentation accueille les étudiants afin de leur permettre d'effectuer les recherches nécessaires pour leurs travaux et leur orientation.

Classe préparatoire Dossier de candidature première session

Objectif

L'objectif fondamental de cet enseignement consiste en l'acquisition :

- de bases techniques solides,
- d'un sens de l'observation et d'un regard critique,
- d'une ouverture d'esprit et d'une curiosité par rapport à l'ensemble des arts,
- de repères historiques et plastiques du monde de l'art,
- d'une capacité d'analyse et de synthèse,
- d'une rigueur dans le travail,
- d'une méthode de préparation et de mise en forme d'un dossier personnel (recherche d'informations et mise en communication).

Evaluation

L'évaluation des étudiants se fait par :

- un contrôle continu
- des bilans semestriels
- des jurys blancs de préparation aux concours
- un certificat de fin d'année préparatoire sera délivré aux étudiants ayant suivi les ateliers avec assiduité et engagement

Equipe pédagogique

Enseignants

Sylvane Bonnin
Michel Delajoud
Rodolphe Demol
Rémi Bergé
Andrea Gabutti
Nadia Michoustina
Lydia Saurel

Enseignants intervenants

Laurent Monnet
Valentin Dubois

Coordination

Sylvane Bonnin

Documentation

Camille Thieffry

Technicien

Antoine Ribot

Administration

Pauline Bouchet

Direction

Cécile Eyraud

Formalités de candidature :

A renvoyer avant le 26 avril 2026 par <https://www.grosfichiers.com>, format PDF
sauf vidéo, à prepa.ebag@annemasse-agglo.fr :

Attention : Pour information, l'administration sera fermée du 3 au 19 avril inclus (vacances scolaires).

1. Dossier administratif :

- 1 fiche de renseignements
- 1 photo d'identité 35x45
- copie de la carte d'identité recto verso ou du passeport
- copie des 3 derniers bulletins scolaires disponibles
- copie des diplômes obtenus et du relevé de notes du bac (si bachelier)
- copie des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat
- dans la mesure du possible, une attestation pour les étudiants ayant déjà suivi des cours d'arts plastiques

Le programme gouvernemental beta.gouv a développé un outil simple d'utilisation qui permet d'ajouter un filigrane à n'importe quel document. Pour ce faire, rendez-vous sur filigrane.beta.gouv.fr : ce service vous permet d'envoyer un fichier et de choisir le filigrane à y insérer. Avec ce filigrane, le document envoyé ne pourra être utilisé que pour l'usage indiqué. Les fichiers originaux ne seront pas conservés sur le site, et le fichier filigrané sera effacé après son téléchargement.

2. Lettre de motivation

3. Un travail sur le thème imposé : « Décalage »

- Technique libre : peinture, dessin, photo, vidéo, son, volume...
- Joindre tous les éléments préparatoires (croquis, notes, références...)

4. Une vidéo, type Selfie (2 min max) pour se présenter et parler du thème imposé

5. Dossier artistique personnel constitué de vos dessins, peintures, vidéos, photos, installations....

Frais de candidature à l'examen d'entrée :

30 euros non remboursables au moment de l'envoi du dossier de candidature :

Par virement bancaire – préciser le nom et prénom du candidat – à :

IBAN : FR76 1007 1740 0000 0020 0035 951

BIC : TRPUFRP1

Modalités de l'entretien avec le jury lors de l'examen :

Les candidats sont convoqués par e-mail pour un entretien devant jury :

- en présentiel au 26 rue des Glières 74100 Annemasse
OU
- en visioconférence si le candidat n'a pas la possibilité de se déplacer

Les candidats choisissent au moment de l'envoi du dossier de candidature.

Dates de l'examen d'entrée : 11 mai 2026

Communication des résultats :

Le nombre de candidats retenus est fixé à 18.

Le candidat est informé de la décision par e-mail.

Frais de scolarité :

Plein tarif : 984 €

Boursier échelon 0 à 5 : 492€

Boursier échelon 6 et 7 : Gratuit

L'inscription définitive s'effectuera après réussite à l'entretien et obtention du baccalauréat ou équivalent.

CVEC – Contribution de vie étudiante et de campus :

La CVEC a pour but de favoriser l'accueil et l'accompagnement social, sanitaire, culturel et sportif des étudiants, d'après l'article L. 841-5 du code de l'éducation. Elle doit aussi mener des actions de prévention et de santé à destination de la population étudiante et financer des initiatives d'associations étudiantes.

La CVEC permet de financer de multiples actions pour améliorer votre vie étudiante. S'acquitter de la CVEC est obligatoire pour s'inscrire en formation initiale dans l'enseignement supérieur. En tant qu'étudiant, on peut la payer ou en être exonéré en fonction des cas (boursiers etc).

Pour l'année universitaire 2025/2026, la Contribution de vie étudiante et de campus s'élevait à un montant de 105€. Le prix est susceptible d'être modifié pour l'année 2026/2027.

Comment m'acquitter de la CVEC ?

Pour vous acquitter de la CVEC et obtenir votre attestation, rendez-vous sur cvec.etudiant.gouv.fr, et cliquez sur « Obtenir mon attestation ».

L'attestation de paiement ou d'exonération est à transmettre au moment de l'inscription définitive à l'EBAG.

A savoir

Les étudiants sont inscrits pour l'année scolaire **2026-2027**.

Durant les cours, l'école met à disposition une partie du matériel pédagogique (outillage, terre, plâtre, grillage, etc.) et offre un kit de démarrage aux étudiants (carnet de croquis, crayons, peintures, etc.). Les fournitures personnelles restant à la charge de l'étudiant durant l'année s'élèvent à moins de 500 €. La liste des fournitures sera distribuée dès la rentrée.

Les déplacements vers les différents lieux de visite à proximité (musées, écoles, entreprises, etc.) sont à la charge de l'étudiant. Les déplacements en car sont pris en charge par l'EBAG.

Les étudiants de la classe préparatoire devront posséder un ordinateur (portable ou fixe) avec la suite Adobe Créative Cloud.

Conseils en cas d'achat : ordinateur portable 17 pouces minimum, 16Go minimum.

Information : Demande de bourse

Notre classe préparatoire est habilitée à recevoir des étudiants boursiers.

La demande est à constituer dès à présent sur le site Internet du CROUS de Grenoble : <http://www.crous-grenoble.fr/>.

Tout renseignement est à demander au CROUS.

Fiche de renseignements

Etat civil (en majuscules)

Civilité : Mme ☐ M. ☐

Nom : Prénom :

Date de naissance : Age :

Lieu de naissance : Nationalité :

Titre de séjour : Oui ☐ Non ☐ Niveau de certification de langue :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Portable : Fixe :

E-mail :

Je souhaite passer mon entretien devant jury : En présentiel ☐ En visioconférence ☐

Coordonnées représentant légal :

Nom Prénom :

Portable : Téléphone professionnel :

Adresse mail :

Personne à contacter en cas d'urgence :

Nom Prénom :

Portable : Téléphone professionnel :

Signalement de problèmes de santé :

Demande d'aménagements horaires :
.....

Renseignements scolaires :

Situation durant l'année 2025/2026 :

N°INE (Identifiant National Etudiant) :

Baccalauréat : ☐ Nouveau bac (depuis 2021) ☐ Autre, préciser :

☐ non obtenu ☐ en cours ☐ obtenu Année :

Spécialité 1 (Bac depuis 2021) :

Spécialité 2 (Bac depuis 2021) :

Département (ou pays) du bac :

Etudes supérieures validées (diplôme ou degré le plus haut obtenu) :

☐ 1^{ère} année ☐ 2^{ème} année ☐ Licence ☐ Master Année obtention :

Intitulé :

Dernier établissement fréquenté / Code postal :

Langues étrangères pratiquées :

Les candidats non francophones s'engagent à passer le B2 (possibilité en début d'année scolaire), certification nécessaire pour le passage des concours en écoles supérieures.

Parcours personnel :

Parcours personnel particulier (ne concerne que les personnes ayant un parcours atypique, arrêt momentané d'études, année de césure à l'étranger, vie active...):

.....

Activités extrascolaires :

.....

Dernières expositions visitées :

Concours, formations et professions :

Etudes et professions envisagées :

Candidatures d'entrée en classe préparatoire-Etablissement(s) et année(s) :

.....

Candidatures d'entrée en Ecole supérieure d'art et design-Etablissement(s) et année(s):

Passés :

Prévus :

Comment avez-vous connu la Classe préparatoire de l'EBAG?

- | | |
|--|--|
| ☐ Journées portes ouvertes..... | ☐ Partenariat HEAD : |
| ☐ Site internet APPEA | ☐ Forums / Salons |
| ☐ Internet autre : | ☐ Education nationale (lycée, CIO...) |
| ☐ Bouche à oreille | ☐ Autre : |